

Ospite internazionale l'islandese Ásta Fanney Sigurðardóttir.

Fano (PU) - Non solo saggistica a Passaggi Festival, in programma a Fano dal 24 al 28 giugno. Nella manifestazione dedicata alla non-fiction, la poesia ha un posto rilevante. Cinque giorni di incontri con grandi autori in una cornice del tutto inedita: il cortile di Palazzo Castracane, storico edificio nel cuore di Fano abitato, sin dal 1400, dai discendenti di Castruccio, il condottiero toscano ricordato da Dante nella Divina Commedia e da Machiavelli.

Il viaggio comincia mercoledì 24 giugno, alle 19.30, con i libri di due autrici del territorio: "Tableaux" (Pequod) di Laura Corraducci, poetessa e operatrice culturale di Pesaro, e "La corsa della figlia" (Puntoacapo) della giovane educatrice sammarinese Giada Borgagni. A conversare con loro sul palco il poeta Daniele Ricci.

La vocazione salvifica e comunitaria della scrittura viene esplorata attraverso l'esperienza de "La setta dei poeti estinti", uno dei più grandi fenomeni di divulgazione letteraria in Italia guidato da Mara Sabia ed Emilio Fabio Torsello che giovedì 25, alle 19.30, propongono il volume "Sono tornato perché c'eri tu" (Solferino), alternando la presentazione a un reading di testi di grandi autori. L'incontro sarà introdotto da Nicole Stefanini (Passaggi Festival). Venerdì 26 la rassegna raddoppia i suoi appuntamenti. Alle 19.30 si parte con l'energia corporea e corale dei performer della poesia raccolti nell'antologia "Arrivano i barbari. Voci del Poetry Slam" (Solferino); sul palco saliranno Gabriele Ratano, Francesca Pels e Lorenzo Maragoni, in un dialogo condotto dalla giornalista del Corriere della Sera Jessica Chia e da Antonio Troiano, caporedattore cultura del Corriere della Sera e direttore de La Lettura.

Sempre venerdì, alle 22.30, spazio alla novità internazionale con la poetessa, artista sonora e performer Ásta Fanney Sigurðardóttir (foto)– figura di punta della scena d'avanguardia di Reykjavík che rappresenta l'Islanda alla Biennale di Venezia – con la presentazione della sua raccolta "Eternità" (Puntoacapo). È la prima traduzione italiana della sua raccolta d'esordio in cui la parola scritta convive con una ricerca artistica fortemente visiva e performativa. L'autrice ne parlerà con la traduttrice del volume, Giulia Testoni.

Nella giornata di sabato 27 giugno, due novità appena uscite. Alle 19.45 un titolo finalista del Premio Strega Poesia 2026, "La linea spezzata" (Donzelli) di Fabrizio Lombardo, poeta, critico letterario, fondatore della rivista "Versodove", insieme a "Il Mare" (Einaudi) di Tommaso Giartosio, saggista, narratore e storica voce di Radio 3, che converseranno con la poetessa Sheila Moscatelli.

Gli ultimi due incontri celebrano mezzo secolo di traiettoria artistica di due giganti della letteratura italiana: sabato 27, alle 21.15, l'omaggio a Maurizio Cucchi in occasione dei 50 anni di un libro che ha ridefinito la poesia del secondo Novecento, "Il disperso". Il grande poeta milanese ripercorrerà la sua parabola creativa dialogando proprio con Fabrizio Lombardo. Domenica 28, alle 21.15, la celebrazione dei 50 anni di scrittura poetica di Umberto Piersanti, maestro della parola lirica e Presidente del Centro Mondiale della Poesia "Giacomo Leopardi". Un grande autore marchigiano che per l'occasione converserà con il poeta e critico letterario Marco Ferri.

Il programma in dettaglio su www.passaggifestival.it .

(Credit photo: Andijs Ruluks)

Redazione