Scritto da Daniele Baldini
Sabato 13 Ottobre 2012 09:19



Roma. Era attesa la presentazione del catalogo dell'artista Luca Ciaccia ed il successo è stato immediato. L'evento ospitato nello spazio espositivo dell'editore Gangemi, nella splendida sede di via Giulia, dove sono state esposte, nelle ampie sale, le opere recenti del giovane maestro si è trasformato centro d'interesse per pubblico e critica. Il catalogo edito dalle edizioni Gangemi e facente parte della collana diretta da Massimo Rossi Ruben, dal titolo "Orfico Metamorfico, i labirinti del modernismo", presenta le opere dell'artista la cui poetica è dotata, come fa rilevare il critico Viviana Vannucci, "di un potere evocativo capace di trasmettere sentimenti che sembravano dimenticati e di reinterpretarli in chiave lirico psicologica. La realtà naturale viene trasfigurata dall'artista, ed i suoi molteplici aspetti filtrati attraverso il proprio mondo interiore per divenire luoghi dell'anima". La redazione di Vocis Magazine ha incontrato l'artista, per una intervista che sarà pubblicata sul numero di novembre, al fine di cercare di conoscere il percorso professionale di Luca Ciaccia e quali sono gli stimoli che lo portano a creare opere che, cosi come rilevato più volte dalla critica, hanno la capacità di trasmettere al pubblico sentimenti che sembravano dimenticati.

Daniele Baldini